

## CRIATIVIDADE E LINGUAGEM ESCRITA EM CRIANÇAS DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Sandra Rodrigues (sandrar@ufp.pt) & Inês Gomes  
Universidade Fernando Pessoa, Porto

Com a escrita e a leitura inicia-se um novo ciclo de partilha de ideias, descobertas, sentimentos ou emoções, da criança com o mundo. Apesar de haver diferentes teorias de como aprendemos a ler e a escrever, muitos psicolinguistas estão de acordo quando afirmam que a aprendizagem da linguagem escrita, à semelhança do desenvolvimento da linguagem falada, é um processo criativo e, como tal, não pode ser explicado só como sendo um processo de imitação feito pela criança das produções escritas ou do discurso dos adultos que a rodeiam. Por outro lado, a aprendizagem da leitura e da escrita não é completamente único e pessoal. Há constantes encontradas nestes processos desenvolvimentais de todas as crianças, em todas as épocas e num vastíssimo número de culturas diferentes, que foram estudadas. Assim, o presente trabalho tem como principal objectivo analisar a escrita espontânea em crianças do primeiro ciclo do ensino básico, em termos da criatividade/produktividade e dos desenvolvimentos léxico-semânticos. Concretamente, foram analisadas produções escritas, elaboradas a partir de temas previamente definidos, de 257 crianças do primeiro ao quarto ano de escolaridade, com enfoque no número total de palavras escritas, de palavras diferentes, de palavras de conteúdo com repetição, de palavras de conteúdo sem repetição, de frases e a extensão média de cada frase. Os resultados, e respectivas implicações serão discutidos.